

儀禮經注疏正譌

儀禮經注疏正譌卷七

嘉定金曰追著

大射儀第七

石經與釋文同顧氏九經誤字曰監  
本脫儀字觀首節疏文自明

鄭目錄脫誤大射儀於五禮屬嘉禮

此疏引鄭目錄文今本脫大字又儀

誤義

射人

至

贊者

注

異

凡其戒命

命令今作令通解鍾氏本並作命

司馬

至

北十

疏

脫

犴鄭注周禮云胡犬犴侯亦取提

黠意

今本脫犴鄭至犴侯十字依通解補

遂命

至

用革

疏誤倒西亦六文者以三侯恐矢揚傷人

與一侯亦異也若然此三侯之下總云  
七十北十則三侯之爻皆七十北十矣

今本西亦至異也十九字誤倒在西  
十北十矣之下于文不順依通解校

正

樂人

至

南陳

疏脫文謂諸侯之卿大夫士也

今本脫諸侯以下八字

又脫句是半之爲堵

五字在疏文東縣磬下

又脫句是亦半之爲堵

六字在疏文或于東方之下並依通

解校補

建鼓至南鼓

疏誤故用先代鼓

代今誤伐依通解校

西階至其北

疏脫文夷則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容也

通解本疏首有此二十三字今本脫

又誤字笙東方庸西方是庸亦功也

今本作鐘磬西方與下句不貫依通  
解改

厥明至在北

疏誤字但文有詳略耳

文今誤又

又誤字卽葬下棺槨間重鹿廬之類

類今誤輩

又誤字幽者承尊之器象形也 不用本

字之幽

今本上幽誤豐下曲誤曲

又誤其制小而又高

其制今誤口徑

又誤口足徑各宜差寬

宜今誤亦以上並依通解校改

射人至西上

經誤大史在于侯之東北

史今誤夫按釋文及鍾氏本正作大史與石經同據以校正又注疏大史

亦誤大夫

主人至揖升

經衍  
字主人卒洗賓揖升

今本作賓揖乃升衍乃字依唐石經  
及諸舊本校乙

主人盥  
至于公

注脫  
字膩有象骨飾者也

今本脫者字依通解楊圖及鍾本校

補

公坐奠解

至

稽首

注脫誤下不輒拜禮殺也

今本輒誤就脫殺字今依諸本校正

按鄉射禮疏引此注亦曰輒拜禮殺

公坐

至

興洗

注脫

賓進以臣道就君受虛爵

今本就誤也依通解及諸舊本校

賓以至受旅

注脫使之以長幼之次先孤卿後大夫

今本脫卿後大夫四字依通解及諸

舊本校補

賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜

注脫一節七字賓在右相飲之位

疏脫一節二字賓位在左而在大夫之右

者是相飲之位非賓主之位也

今本此節注文疏文並脫今注依諸  
舊本校補疏依通解校補

賓坐祭立卒禪不拜

注脫一節四字而禮殺

今本此節注已脫據通解及諸本校  
補

若膳禪也則降更禪洗升實散大夫拜受賓  
拜送遂就席

注

脫

一  
十二字

一  
節

言更解則尊卿尊卿則賓禮殺

疏

脫

一  
四字

一  
節

上

注云

不相襲者

於尊者

言更自敵以下言易此賓於卿是自敵  
以下當言易今言更者尊卿尊卿則卑  
賓禮殺也

此節注疏已脫今依通解及依舊本  
校

大夫辯受酬如賓受酬之禮不祭酒卒受者

以虛禪降奠于篚復位

注

脫一節九字

卒猶已也今文辯作徧

疏

脫二十字

言復位者亦如上復門右北

面位卽中庭北面位也

經字

誤

主人洗觚升寶散獻卿于西階上

觚今誤酬依唐石經及諸舊本校正

注

脫一節十二字

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬

此節注文依通解及鍾本校補

司宮兼卷重席設於賓左東上

注脫一節二十七字言兼卷則每卿異席重席蒲

筵繙布純席卿言東上統于君席自房來

此節注脫今依通解及諸本補○以

上共經文六節九十七字今本相聯

毫無色別今據通解及諸本依次校

定庶見舊經面目他處經文錄中祇

標起止此經注疏除末節疏文五十

三字外已盡亾失故全寫經文以釐  
次第初非自亂其例也

卿坐

至

爵興

注

疑誤

不疇啐事在射臣之意

今本作不疇啐亦自貶于君不同今

依通解及鍾本校改

疏

異文

按燕禮不在射亦不啐者

今本作按燕禮君在不疇不啐者與

通解引疏不同

司正降自至奠解

注誤奠于中庭故處

處今誤也依鍾氏本校改

卒射北面揖

疏誤故司射不特尊之 其餘小卿及

大夫

今本特誤待疏末特尊可證小誤少

並依通解校

上耦至中等

疏誤亦上射在北居右

右今誤左依通解改

司馬正至去侯

經誤命去侯

侯今誤俟

司射至反位

經誤司射進與司馬正交于階前

于今誤與

上射至反位

經誤字上射降三等

三今誤二疏疊經文仍作三

又誤字上射于左

于今誤與注疊經文不誤疏疊經文

亦誤

疏脫  
字取弓矢拾三耦皆袒決遂取弓

今本脫皆袒決遂四字依通解校補

司馬正至相左

疏脫  
字是知雖無次者亦不當在位

此十一字通解在適堂西袒執弓矢  
之下今本只作不在位三字

經脫  
字卒若矢不備

唐石經及諸舊本經若矢不備上皆

有卒字今本誤脫

上射東面至面揖

疏誤以其下射若右還則背君

右今誤又依通解校改

退者至反位

經誤衍

退者與進者相左相揖退釋弓矢于

次

今本相揖下誤衍還字依石經及鍾

本校

司射

至

衆耦

經

誤字

司射東面于大夫之西北比耦

比今誤北依石經及諸本改

經

誤字

旣拾取矢捆之

今本捆誤捆依石經釋文及諸本正

之

司射

至

反位

經誤字司射作射如初

射今誤揖依石經及諸本改

大史至而俟

疏脫文但文不備也

五字在疏文亦使人執之下依通解

補

遂指至東堂

疏脫文司射次之司射或謂之小射正

今本次之下脫司射謂之二字誤作

云依通解改正

司馬至反位

疏脫文釋弓反位

四字在疏文還其後降自西階之下

今本已脫據通解補

小臣至復位

疏誤字故鄭云既袒乃設拾

設今誤決依注及通解改

卒射

至

卒射

注衍司射不告者

不下今本衍言字依通解及鍾本校

乙

賚之

至

堂下

注誤則納射器之有司

射今誤財依通解楊圖及鍾氏本校

司馬至就席

疏

誤當依司馬命取矢之下不失其次字

今本依誤作次誤故並依通解改

每委異之

注

誤

易校數

校今誤效依通解及諸本校

東面坐

注

誤

少北於故

北今誤比依諸本校

司射

至

于公

經

脫字

由阼階下北面告于公

今本脫告字依石經及諸本正之

經

脫字

司射遂袒執弓

今本脫遂字依唐石經及鍾本校

三耦

至

階上

疏

誤字

若不數中

數今誤教依通解改

不勝至興揖

疏誤字明知未飲時兩手執弓

未今誤來依通解校

經誤字僕人師洗升實禪

實今誤賓依石經及諸本正之

若諸至升飲

注脫字以尊與卑爲耦

今脫與卑二字依鍾氏本補

司馬至反位

疏脫文雖不俟卒爵然亦必兼獻其徒而後始反位

此十七字通解在大侯尊服不上今

依校補

經脫卒司馬師受虛爵莫于筐

今本脫師字依石經及諸本校補

司射至少南

注誤少南辟中

辟今誤辨依諸舊本正之

司射先反位

疏誤是以決之

決今誤次依通解校正

經誤三耦拾取矢如初

三今誤二依石經及諸本改

三耦至三耦

疏

誤字

至公卽席後賓升階復位還筵

賓今誤擯依前經及通解校正

司射

至

公許

注

脫字

君子之於事也

今本脫也字依通解及鍾氏本校補

疏

誤字

云復用樂行之者

云復二字今誤一獲依通解改

樂正至不釋

經字異視上射

視通解及今本作眠與石經不同

注脫字鼓無當於五聲五聲不得不和

今本脫五聲疊字依諸本校

司射命設豐至如初

疏誤脫彼不言面鑠而此言面鑠彼言兼

弦附而此不言兼附

此二十一字今本誤作不言面鑄此  
言面兼弦附十字脫彼字而字鑄彼  
言字而此不言兼附字一依通解校  
正

司正至位坐

疏誤此將獻士

士今誤主依通解校

主人至立飲

疏

誤

案上文位在阼階東南

南今誤而依通解改

賓坐

至

反位

經

脫

公答拜賓反位

今本脫賓字依石經及諸本校

有執爵者

疏

錯

下文云士有執膳爵者有執散爵

者

散字今本誤在膳字下依通解校

壹發至皆獲

注誤而和者益多

字

益今誤亦依疏及衆本校

受賜至行之

注誤與其所勸者

字

勸今誤歡依諸舊本改

唯受至實爵

疏誤鄭轉乃爲而者

轉今誤傳依通解改

宵則至門外

注誤字作燭俟賓出

俟今誤侯從諸本校改

儀禮正譌卷七

儀禮經注疏正譌卷八

嘉定金日追著 受業張式慎校

聘禮第八

厥明至于禡

疏誤當有洗以盥手

以今誤而依通解改

又釋幣于行

疏誤字諭無險難也

集解  
卷之二  
論今誤喻

賈人至授宰

疏誤字一者以木爲中幹 下記云絢組

尺

今本者誤書記誤謂並依通解改

使者至受命

疏誤字卽言受命

卽今誤旣

又誤鄭云亦於使者之東同面並受

鄭云監本誤作奠至

受享至如初

疏脫是以此經受璧琮而連言束帛元  
纓者

今本脫琮字

又衍字以其公執桓圭

執上誤衍則字並依通解校

餼之至有餼

疏<sub>誤字</sub>米不依大夫餼賓與上介米八筐

而依卿致饗餼者

卿誤者今據上下文義校正

又<sub>誤</sub>大夫餼賓禮無芻禾

今本無字誤倒在賓禮上

誓于<sub>至</sub>其後

注<sub>誤字</sub>史於衆介之前

史今誤使依疏出注語及通解諸本

校

展夫

至

于賓

疏

脫字

至于賈人南面告上介上介東面

告賓是亦放象君禮而爲文變

今本東面上脫上介二字放象上脫

是亦二字依通解校

上介

至

再拜

注疑字其有來者皆出請入告

注來者下本有與字疏出注語無此字錢塘鍾氏本亦無此字通解辨注云注中與字陸氏音餘監本作此者非疑詞不當音餘複出者字亦無義理竊疑本介字也追案與字釋文既有音則舊本相傳如此其作此者者乃宋監本之誤今依疏文及鍾本校

乙與字而附釋文宋監刻之異同于

後俾博雅者詳焉

授老幣

疏誤若趙魏臧氏老之類也

臧今誤藏

賓再至送幣

疏誤賓楹間北面授幣

授今誤受

又脫字並據賓而言受字誤也

今本脫受字誤三字並依通解補

勞者至再拜

疏脫字勞者在執皮者之西

執皮下今本脫者字

又脫字則此勞者之從者亦訛受可知也

今本脫勞者之三字

夫人至有蓋

經字以二竹箋方

唐石經作籩今本作箋釋文兩字並

出蓋當時異同本也然按陸氏音義

曰外圓內方曰籩內圓外方曰簾此

經曰方則當作籩爲正又按疏云凡

籩皆用木而圓此用竹而方故云如

籩而方則鄭注如籩而方亦當作如

籩始與疏文相應蓋經字既有異同

則編注者亦望經而遷就矣

賚之至賓入

疏誤脫賓亦不賚故其請導賓

今本賚誤賓脫故其二字依通解增

改

至于朝至俟矣

疏脫以藏先王之遷主

脫先王之三字

又脫故此亦以名太祖廟爲祧也

脫亦以二字並依通解增補

賓迎至再拜

疏誤其臣致殫無幣

臣今誤君

宰夫至設殮

疏誤自此盡衆介皆少牢論宰夫設殮

之事

追按疏誤脫此二句今循前後文節  
次補之

門外至十車

經字誤門外米禾皆二十車

唐石經二十作廿諸本並作二十今  
誤一十

卿爲至請事

注字誤攢謂主國之君所使出接賓者也

謂今誤爲依通解楊圖及鍾本校

又字亦相去三丈六尺

三今誤二下文此三丈六尺者同

又字則鄉受之反面傳而上

鄉今誤卿而今誤面並依通解改釋

文出注字亦曰而上

公皮至納賓

疏字是降于待其君也

于今誤以依注校

經誤賓辟不答拜

字

賓今誤客

追

接石經及釋文並作賓

辟下文賓三退負序疏引此亦曰賓

辟

及廟

至

中庭

注

殷

公迎賓于大門內

今本脫于依筆氏本校補

疏

誤字

卿大夫士固在朝矣

朝今誤廟

又

誤字

又曰宰夫授公几

授今誤受並依通解校

賓襲執圭

疏

誤脫

若又盡飾而裼則掩蔽執玉之敬

今本若誤君掩下脫蔽依通解補正

賓裼

至

設也

注脫字或以馬也

今本脫也字觀疏文則有也爲是依

鍾氏本校補

公出

至

如初

疏脫文故聘訖而享不出迎

今本脫聘訖而享四字依通解校補

北面

至

稽首

注

誤字

凡賓左几

凡今誤几依疏文及通解改

上介至奠皮

疏脫謂賓覲時奉幣入門左

奉字脫今依通解補

介出至受幣

注誤字不側授

授今誤受按注側授是約前經賓覲時當依鍾本作授爲是疏疊前經授

亦誤受

宰夫至以東

注誤士介幣宰夫受于士

夫今誤大

饋于至如之

疏誤是以鄭云亦非菹其東醯醢也

云今誤元

米百至四行

疏誤薩醯夾碑在鼎中央

央今誤夾據通解改

薪芻倍禾

注誤字古之用財不能均如此

財今誤村依聘義及鍾本改

揖入至揖入

疏改字此賚與使者敵

敵舊疏作幣故通解辨云疏內者下

幣字疑當作敵則監本敵字乃據通解本改也

賓從至如之

疏誤又別拜餚三牢

別誤引今依通解改

士介至門外

疏誤不云東西明當門北上

明今誤朝

賓遂左

注誤字主人興辭於客

興今誤固依曲禮及通解鍾氏本校

正

疏誤字今此賓與卿敵者

敵今誤覲

堂上

至

東陳

疏

脫字其饌自室戶東爲首

今本脫室字

又誤下文上介四豆四邇

上四今誤西並依通解校正

賓自至而立

疏誤此時於下聽命

時今誤特

又脫今或不在大夫廟而舍於正客館

今本脫或字及而舍字並依通解校

正

禮玉束帛乘皮

皆如還玉禮大夫出賓送不拜

經兩節通解及諸舊本皆如此分今  
本以皆如還玉禮與上禮玉束帛乘  
皮同節故特改正

賓辟

注脫字不敢受主國君見已于此館也

脫主字今依鍾氏本補

乃入至皆否

疏誤以其上介無郊勞幣

今本作無郊贈幣

追按

以上文考之

則贈當爲勞傳寫誤也

禮玉亦如之

注誤字士介從取皮也

從今誤後依鍾本改

君勞至如之

疏誤字君勞上介

上今誤士依通解改

不郊勞

疏誤字公羊傳文

文今誤云

主人畢歸禮

疏誤且下文云賓唯饗餼之受

唯今誤雖

又誤字何須云饗餼之受

須今誤頓並依通解改

遭夫至君喪

疏誤是以使大夫受聘禮

大夫今本誤夫人

遭喪至以受

疏誤直去衰易冠而已

去今誤云

赴者至而出

疏脫則主國可以闕樂矣

今本脫矣以上並依通解校

介受至辭也

疏脫故鄭云當陳之以反命也

今本脫命字據注文校

若賓至將命

注<sub>誤</sub><sub>字</sub>未將命謂俟間之後也

謂今誤請依鍾本校

主人至門外

疏<sub>脫</sub><sub>文</sub>杜注云璽印也

通解本引疏于追而與之下有此六

字今本已脫

出祖至其側

注<sub>脫</sub><sub>字</sub>或伏牲其上

今脫或字依通解及鍾本校

所以至白蒼

經文脫朱白蒼

疏誤字瑞亦是節信

是今誤皆

又誤倒刹上左右各寸半

寸半今作半寸

又誤字皆象水草之文 皆是雜色也

象今誤蒙色今誤采並依通解改正

問諸至入寸

疏誤圭與繅亦入寸

與今誤於

皆元至綯組

疏誤此組繫亦名繅藉

繅今誤襍並依通解改

又脫文郭注云纁絲也明二色同也

通解于疏文絳則赤也下有此十二字今本脫

問大至皮馬

經異又賚皮馬

唐石經及釋文作賚今諸本並作齋  
經異同辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭

今本從通解減經末一辭字添注首  
一辭字茲依石經及鍾氏本校補校

乙而並存通解辨說于後以備考焉  
○通解辨說曰按諸本經下句末有  
辭字注無複出辭字永嘉本張淳識  
誤曰以注疏考之經下羨一辭字注  
上合更有辭字蓋傳寫誤以經文  
爲注文也當以注疏減經以還注其  
說爲是今從之此處更當引教  
緒公說一條

資既至其擊

經字異復見之以其摯

之今本作訝誤仍通解之舊蓋通解  
引此記與上經又見之以其摯不連

故改之爲訝傳寫者不知其意而因

之耳今依石經及鍾氏本校正

授如至後退

注誤衍爭爭鬪之爭

五字

今本重失墜也上有此五字蓋因通

解經下引釋文而誤入于注耳今依

錢塘鍾氏本校乙之

凡庭至可也

疏誤則以皮爲主而用皮也

主今誤三依通解改

攢者至請受

疏誤脫西行於賓北東面坐取幣

今本脫東面二字又取誤舉依通解

增改

不禮

注脫文古文禮作體

通解楊圖及陳氏鍾氏本注末皆有此五字今本脫

聘日致饔

注脫一節四字急歸大禮

經聘日致饔下脫此四字今依通解

及鍾本校補

凡獻于面

至

注誤其受之也上介受以入告之

也今誤止依鍾氏本校改

各以其爵朝服

注貌文此句似非其次宜在凡致禮下絕爛  
在此

今本只作此句宜在凡致禮下脫入

字今依鍾本補正

大夫至辭矣

注脫文此句亦非其次

今脫亦非其次四字亦依鍾氏校補

君以至君拜

疏

脫文三十八字

故云以社稷故明夫人同主

社稷彼國亦得聘之其惠不由已也然  
其卒亦自當之日寡君拜命若下文云

云

疏文主人不敢當下下文云云上通  
解本有此三十八字今本脫

君覶寡君延及二三老拜

又拜送

唐石經及鍾氏本經文次第如此今  
注疏本又拜送一節經注並倒在經  
君覶寡君之前茲依石經及鍾本正

之

注脫文自拜聘享至此亦非其次宜承上君  
館之下

今本此字上脫自拜聘享至五字其  
下脫亦非其次四字並依鍾本校補  
過則餼之

注誤字餼之腥致其牢禮也

腥今誤生依通解及陳本鍾本校改

有大至致之

注脫卑不與尊者齊禮

今本脫者字依通解及鍾本校之

十斗至日秉

注誤今文斂爲逾

文今誤八

儀禮正譌卷八